LA

Nº 7 NOVIEMBRE 1993 - 100 PTS

OTRA REALIDAD

PARAPSICOLOGIA, UFOLOGIA, OCULTISMO, ENIGMAS

LOS DJINS

LAS ESTRELLAS VARIABLES

RELAJACION PSICOFISICA, VISUALIZACION Y AUTOSUGESTION

LA BUSQUEDA DE LO INALCANZABLE

OVNIS DELATORES

"LO YA VIVIDO": LA EXPERIENCIA MAS COMUN DE LA PARAPSICOLOGIA

SUMARIO

LA BUSQUEDA DE LO INALCANZABLE *N.M.N.* 1

OVNIS DELATORES *Mari Carmen Muñoz* 3

RELAJACION PSICOFISICA, VISUALIZACION Y AUTOSUGESTION *Francisco Cabrera* 6

MEDITACION DE TRANSMISION *Rosananda* 14

LAS ESTRELLAS VARIABLES (y 2) *Antonio Salazar* 17

LOS DJINS *Mohamed Zaimi* 19

«LO YA VIVIDO»: LA EXPERIENCIA MAS COMUN DE LA PARAPSICOLOGIA *José Gregorio Glez.* 20

FILTROS Y TALISMANES *Manuel Toharia* 23

AGENDA DE ACTUALIDAD 12
Fenómenos Sobrenaturales
PRUEBAS DE INMORTALIDAD 14

LA PAGINA DEL LECTOR 25

EDITORIAL

LA INSENSATEZ

La contradicción, el miedo, la insatisfacción e incluso el deseo de agradar pueden convertirse en ocasiones en aliados de la insensatez. El simple hecho de querer dar en desmedida no da crédito como a aquel que lo ofrece de una manera desinteresada. Por esta causa surge un momento donde el ser humano vuelve a la insensatez como producto de su fantasía. Una experiencia que te haga ver tu propia insensatez puede convertirse en una forma abstracta de múltiples sugerencias contrarias a tu pensamiento. La insensatez crea problemas de la nada, haciéndote partícipe de ellos sin quererlo ni saberlo. Ser sensato no implica el estar obligado a llevar a rajatabla las leyes de la sociedad en la que se vive, ni seguir una normativa política o religiosa. La sensatez no es más que seguir un criterio justo para tí y para los demás, pero sobre todo basándose siempre en la LIBERTAD HUMANA.

DEP.LEGAL·CA 519/93

LA BUSQUEDA DE LO INALCANZABLE

N.M.N.

Actualmente asistimos a un nuevo resurgimiento de los temas ocultos y misteriosos. Entre la enorme variedad de temas, existe uno en particular que quizás destaque con una fuerza especial: Los OVNIs. Las personas empiezan de nuevo a mirar al cielo esperando ver una manifestación de nuestros hermanos "**Los Extraterrestres**".

Es de todos conocido que la inmensa mayoría de la población occidental ha oído hablar del "fenómeno OVNI". Existen bastantes personas que miran al cielo todas las noches esperando, al menos, una pequeña luz que se mueva y pueda ser interpretada como un OVNI. Grupos de personas se desplazan a puntos poco transitados para permanecer toda la noche mirando al firmamento a la espera de "algo". Pero, quien busca algo lo hace siempre por una razón. ¿Cual es la razón de la búsqueda de este tipo de fenómenos?

Antes de nada he de confesar que hace quince años el tema OVNI me comenzó a interesar fuertemente, me impulsó a leer decenas de libros y revistas en busca de una respuesta al misterio de las luces que recorrían el cielo. Mi interés me llevo a mirar muchísimas noches al cielo en búsqueda de alguna luz que pudiera interpretar como un OVNI. Como yo, miles de persona vigilábamos y esperábamos ver algo en el cielo. Pero la razón de realizar tan estoica actividad tenía un transfondo que ahora, pasada más de una década, me gustaría analizar de forma más objetiva.

Ver en el cielo una luz que se mueva de manera extraña es algo bastante fácil, de hecho he visto bastantes y he recibido muchisimos testimonios fiables de personas que han vivido fenómenos estrañísimos. Pero ver miles erráticas luces no conduce a nada. Si miramos frecuentemente el cielo seguramente veremos muchas luces, a cambio únicamente de algunas molestias de cuello. La razón de esta vigilancia no está solo en la colección casos y fenómenos relacionados con los OVNIs, hay en el fondo algo más. ¿Qué deseo tiene todo aficionado a los OVNIS y sin embargo no siempre está dispuesto a admitirlo abiertamente? La repuesta a esta pregunta es fácil: tener un contacto con los extraterrestres. No hemos de engañarnos, por muchas luces que veamos, la probabilidad de que una nave extraterreste se pose delante nuestra y el piloto nos invite a pasear un rato en ella es prácticamente nula. Esto es una realidad que todo aficionado experimenta pasado un período de tiempo. Después de este período el aficionado se torna pesaroso y comienza a poner en práctica la famosa máxima árabe: Si Mahoma no va a la montaña, la montaña viene a Mahoma. Si los extraterrestres no vienen a nosotros... ¿Qué esperamos para ir nosotros a ellos?

La siguiente fase es la búsqueda de un método válido para establecer comunicación. Normalmente se utilizan tanto la ouija como la psicografía para establecer una relación entre nosotros y ellos.

La fase de comunicación tiene como posibles destinos, el fracaso, si no ha sido posible contactar de ninguna forma, o la consolidación, si se establece un lazo, más o menos estable, de comunicación. Los extraterrestres, si la comunicación se ha consolidado, se terminan convertiendo en nuestros hermanos, guías y maestros de perfección. Nos dicen que somos malos y debemos mejorar. Si realmente se hubiera establecido contacto entre nosotros y unos seres más evolucionados, seria lógico por nuestra parte que pidiéramos una prueba irrefutable. En la inmensa mayoría de los casos esta prueba no llega a producirse, por lo que deberíamos de dejar inmediatamente de

comunicarnos con unos "seres", que en el mejor de los casos, solo existen en nuestra imaginación. Existen pruebas que se suelen dar y no deben ser tomadas en consideración, debido a que pueden ser causadas por otras causas como todo tipo de fenomenología paranormal . Pero existen casos documentados donde parece que si ha existido una prueba tangible que afirma la comunicación como real. Bueno, si esto ha ocurrido realmente, deberíamos pensar lo siguiente: Si estos seres han establecido comunicación con nosotros debe existir una razón por su parte. Es nuestra obligación preguntarles cual es la razón que les hace comunicarse con nosotros. No son válidas la típicas respuestas centradas en el amor, paz, evolución, etc. Estos valores existen en nuestro mundo hace decenas de miles de años y no tenemos que buscarlos en el espacio para acceder a ellos. Nuestras filosofías son perfectamente válidas y mejor adaptadas a nosotros que cualquiera que se acepte de nuevo cuño. Tenemos una religión que posee todos estos valores; redescubramoslos en ella antes que fuera. Por si fuera poco, desde hace unos años resurge en el mundo un sentimiento de globalidad que progresa poco a poco y al que hemos de ayudar a crecer. Los extraterrestres, por muy buenos y santos que sean, no nacieron en la tierra y no la pueden sentir como nosotros. La tierra es nuestra madre y no hace falta que nos lo recuerden desde fuera.

Entonces, ¿Cuál es la respuesta válida para interpretar que el contacto es real? La respuesta no es fácil debido a que no existe. Los extraterrestres no se comunican con las personas para pasar el rato, las elucubraciones misticoides son claramente fantasías propias y las pruebas rara vez se dan de forma fehaciente. Por desgracia las pocas pruebas que realmente se dan suelen tener efectos poco deseados en nuestra estabilidad emocional y rara vez son desinteresadas. Estamos hartos de oir raptos de humanos, más o menos consentidos, en los cuales se realizan exámenes de tipo médico y científico. No dudo que existan extraterrestres con buenas intenciones, pero en el fondo sigo pensando que ellos y solo ellos, saben la verdadera razón del contacto.

El mundo necesita de la ayuda de todos nosotros para seguir adelante. Gaia está muy enferma y hemos de luchar por su vida, que es también la nuestra. La lucha está en nuestro entorno y dentro de cada uno de nosotros, nunca está en las naves que se pasean por nuestro cielos, que a aparte de bonitas, son ajenas a nosotros. Si deseas un verdadero contacto que te haga sentir un hombre nuevo no lo busques fuera de ti mismo. Nunca la experiencia de andar descalzo por cualquier senda del bosque, sintiendo la fuerza viva que late en la tierra y esperar que el alba asome en el horizonte podrá compararse con mil avistamientos.

Las personas que se internan en la comunicación con extraterrestres normalmente buscan algo diferente que les guíe por el camino. Convierten a estos seres en sus "maestros" sin siquiera preguntarse si realmente lo son. Desde el punto de vista de un hipotético extraterrestre los humanos debemos ser casi unos salvajes, que no nos preguntamos por sus intenciones y lo tomamos rápidamente por un enviado de sus dioses en un ridículo acto de fe. Creo que rara vez algún extraterrestre lo suficientemente evolucionado contestará a alguien que se acerque a el de esta forma. La verdadera comunicación deberíamos buscar es la que se establezca entre nosotros los humanos y entre nosotros y las fuerzas de la naturaleza. Recordemos que la verdad única verdad válida está dentro de cada uno de nosotros, rara vez la encontraremos flotando en el espacio./LOR

¿SABIAS QUE CADIZ ES UNA ZONA CLASIFICADA COMO «CALIENTE» EN EL PANORAMA UFOLOGICO?
MUCHOS CASOS DE OVNIS SE HAN DADO EN NUESTRA PROVINCIA.
PROXIMAMENTE LA OTRA REALIDAD IRA ACOMPAÑADA DE ALGO MUY ESPECIAL:

¿NOS VISITAN LOS EXTRATERRESTRES?

UN ACERCAMIENTO A LA UFOLOGIA GADITANA.

NO PIERDAS EL HILO...

OVNIS DELATORES

Mari Carmen Muñoz

He relatado varios casos sobre supuestas apariciones de OVNIs a personas determinadas y concretas, que por alguna causa han llegado a ver lo que buscaban, ya sea por contactismo o por cualquier otro medio. Siempre han sido casos aislados y rara vez han llegado a la opinión pública.

Cuando se habla de OVNIs algunos incrédulos tachan de falso el fenómeno precisamente por el aislamiento del suceso, dudándose de la veracidad del relato.

Sin embargo, es cierto que en más de una ocasión estos objetos o luces no identificadas han aparecido descaradamente en medio de una ciudad. Tales hechos ocurrieron por ejemplo en Voronezh, ciudad situada a 650 km. al sur de Moscú. Cito esta historia por ser una de las más recientes y descaradas de cuantas conozco.

El hecho ocurrió cuando la tranquilidad de unos niños que jugaban en un parque de tal ciudad se vio interrumpida por la aparición de una luz por encima de los árboles, que se agrandó como si fuera un globo de un color rojizo y que, después de trazar varios círculos concéntricos sobre el lugar, desapareció para volver a aparecer más tarde.

Según la agencia informativa oficial soviética, que es conocida más bien por guardar información que por darla a conocer, el 27 de septiembre del año 1989, a las 18:30 horas, fue cuando ocurrió todo.

"El objeto tenía forma de melón alargado, de unos 15 metros de largo, 4 de ancho y 7 de altura. Se detuvo y luego descendió abriéndose una escotilla en la parte inferior, por la que apareció un ser de tres metros de alto, con cabeza pequeña, tres ojos luminosos, uno de los cuales, el central, giraba como un radar. La nariz lucía como un orificio. La nave mostraba unas patas de aterrizaje tipo módulo de comando de despegue vertical. De lo que sería la cápsula, y por donde apareciera el primer ser, salieron otros dos acompañados de un pequeño robot bajando a tierra por una especie de rampa que salió de debajo del aparato. Las cabezas pequeñas y ovaladas de los supuestos extraterrestres eran en contraste de tamaño, como las de nuestros astronautas cuando se les observa sin casco, en relación a sus trajes especiales anchos.

Estos seres habían dejado una piedra roja en el suelo, como una especie de cristal, a manera de tarjeta de presentación que, según las primeras informaciones (y las más fiables) de los científicos del Instituto Geofísico que la habían estudiado, habían comprobado su procedencia desconocida y su composición extraña. Se hallaron también las huellas de las patas de aterrizaje posadas en el terreno del parque con una fuerte concentración de radiación y un gran círculo de 20 metros de diámetro de suelo quemado.

La evaluación de los testigos hecha por separado, permitió verificar que todos suministraban la misma versión sin contradecirse, a pesar de su corta edad." (*)

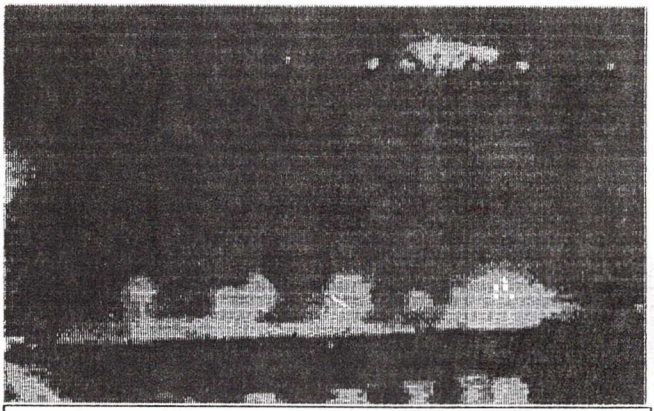
Aunque esta historia nos pueda resultar sorprendente, ya no por tratarse sólo de un OVNI sino por lo descarado de su acción, estos hechos ocurren. En su día causan revuelo aunque con el paso del tiempo pasan desapercibidas. Todo esto sin descartar la mala información que nos suelen dar los gobiernos y que son la principal causa de que se produzca el olvido.

Muchos de nosotros, los gaditanos, pensaremos que eso ocurrió en una ciudad bastante lejana a la nuestra, quien sabe si fue verdad...

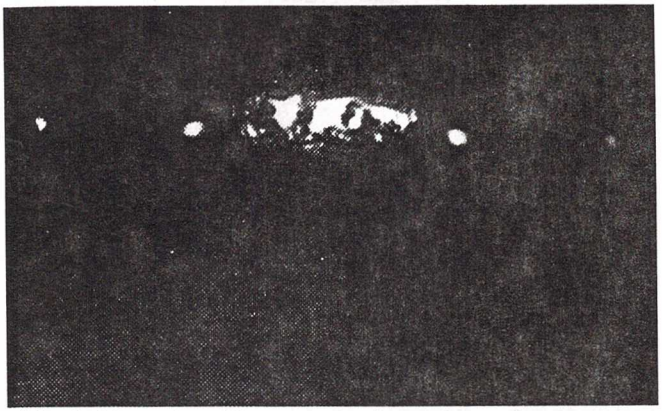
Lo irónico es que en nuestra ciudad también ocurrió algo parecido, aunque no llegó a tanto.

Me refiero al Objeto Volador No Identificado que apareció una noche en los cielos de Cádiz al filo de la medianoche, el cinco de septiembre del 79.

Muchos de vosotros habréis



Estas dos fotografías muestran el supuesto OVNI que apareció en el Campo del Sur, cusando gran expectación. La de arriba muestra al objeto sobre la catedral. La fotografía de abajo es una ampliación del objeto no identificado.



oido hablar de él, o incluso lo llegasteis a ver. El supuesto OVNI pudo ser fotografiado gracias a las sucesivas llamadas que realizaron algunos testigo al Diario de Cádiz al precensiar tal acontecimiento. El objeto luminoso se observó sobre el mar y se podía ver perfectamente desde el Campo del Sur, luego se dirigio hacia la Catedral que fue donde desapareció instantáneamente.

Segun las descripciones hechas por Diario de Cádiz, el objeto apareció primeramente como una luz tenue, algo amarillenta, que durante algunos segundos llegó incluso a desvanecerse por completo, para reaparecer seguidamente con mayor intensidad. El caso fue investigado ampliamente por Jesús Borrego, quién sus infructuosos intentos por conseguir el negativo de la foto resultaron vanos. Por lo visto los negativos habian desaparecido como por arte de magia. Lo unico que pudo lograr este investigador fue una foto desenfocada y movida. ¿Dónde fue a parar el importante negativo? No es la primera vez que desaparece una prueba tan valiosa del fenómeno y seguro que no será la última...

Dos días después apareció de nuevo en el cielo otro objeto luminoso, esta vez en la Bahía de Cádiz y según un testigo que lo presenció se encontraba en fase desmaterializada y tenía forma ovoide. Los hechos ocurrieron a las tres de la madrugada y produjo varios apagones de luz en la ciudad. Como anécdota quiero añadir que un amigo mío, que por entonces contaba con once años de edad, en la noche que ocurrió el caso del OVNI de la Catedral se encontraba él en su casa a punto de acostarse cuando vio que a través de su ventana aparecía un resplandor de luz. Debo añadir que él vivía cerca de la catedral; quiso entonces subir a la azotea para ver de que se trataba, pero su madre no le dejó. Al día siguiente salió la noticia en la prensa. En el mes de febrero de este mismo año, cinco personas con edades comprendidas entre los catorce y los dieciocho años también vivieron una historia peculiar.

Ha sido Arturo, uno de ellos quién se ha decidido a contarme su historia. Arturo, que ya es adulto, recuerda con detalles los acontecimientos que surgieron aquella noche, y lo relata así:

"Fue en la noche de la feria en el paseo de Santa Bárbara, en Carnavales. A esto de las tres y

media de la mañana. Ibamos de recogida por el parque Genovés y al llegar a Santa María del Mar nos quedamos charlando un rato mis amigos y yo; el tiempo de fumarnos un cigarrillo."

Fue al poco tiempo cuando vieron de pronto en el horizonte una luz, desde la misma playa; "*vimos que esa luz cada vez se acercaba más, cuanto más se acercaba más luminosa era. Notamos que se encendía y se apagaba a intervalos, y en cuestión de décimas de segundo, vimos como la luz giró hacia la izquierda y se paró justo encima de la cúpula de la catedral, parándose en seco. Era de grande como la misma cúpula. Se mantuvo así durante cuatro o cinco segundos.*

El objeto alumbró con una luminosidad de mayor a menor, así repetidas veces. Era redondo, como una bola de fuego y con una tonalidad amarilla. De pronto tomó una velocidad increíble y desapareció en el horizonte hacia Rota."

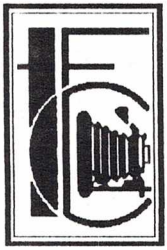
Los testigos se encontraban en esos momentos en la playa, a la altura de Comisaría, por lo que no pudieron apreciar un mayor número de detalles. Resulta curioso como en un sólo año pueden llegar a producirse numerosos avistamientos en una misma ciudad y sin embargo, pueden pasar desapercibidos durante años, como si la tierra se los hubiese tragado...

Siempre hubo alguien que no se rindió ante las evidencias y buscando encontrar algo más lógico sobre el fenómeno expuso alguna que otra idea, algunas con cierta credibilidad y otras como sacadas de algún cuento de ficción: que se trataba de algún satélite caído a la tierra o la ¡mismísima luna!.

(*) Extraído del libro "Contacto Interdimensional", de Sixto Paz.

FOTOCENTRO
al servicio de la imagen

ANTONIO REINA REINA



Corneta Soto Guerrero nº.5
Teléf. 22 33 37

Ana de Viya nº.14
Teléf. 28 56 12

CADIZ

peluquería
EMMANUELLE

Calle Zurbarán
11010 - CADIZ

PAPELERIA
MANOLI

Trille, 4
Teléf. 25 03 06
11009 - CADIZ

CONTROL MENTAL

RELAJACION PSICOFISICA, VISUALIZACION Y AUTOSUGESTION

Cómo beneficiarse de los procedimientos mentales

Francisco Cabrera

Mucho se ha especulado ya sobre las prácticas de relajación y de la visualización. En la actualidad estamos rodeados de "máquinas de la felicidad", técnicas de renacimiento personal, superación, revitalización y un sinfín de logismos que a veces ni siquiera sabemos que significan.

Huyendo del clásico artículo sobre el mundo de la relajación queremos realizar un pequeño estudio sobre los beneficios que podemos obtener con estas prácticas que, en principio, no acarrean ningún tipo de problemas a aquellos que lo ejercitan.

Como la misma palabra la define, la relajación psicofísica se centra en la idea de mantener un equilibrio mental y físico. Equilibrio que podemos obtener por medio de estas prácticas.

Intuimos que el lector desea conocer algunos ejercicios para obtener ese equilibrio. Pero creemos que es importante primero saber qué es lo que podemos obtener con esto.

UNA QUIETUD IMAGINABLE

Por un lado, harto dicho, estas prácticas de relajación tienen una función rebajadora de estrés, dolor de cabeza, afecciones nerviosas y algunas afecciones de tipo psicosomática. Pero, por otro lado, el mantener una postura de relajación mental y física no sólo nos ayuda a restablecer nuestro cuerpo, sino también nuestro "espíritu" (hablamos de "espíritu" para referirnos a nuestro ser interno, nuestra personalidad). Combinando la relajación psicofísica con la visualización creativa y técnicas básicas de meditación (no es necesario que sea trascendental) podremos conseguir de forma progresiva y segura un restablecimiento de nuestras características personales que han podido estar "dormidas" por cualquier circunstancia de la vida. Así como acrecentar la formación de nuestra vida espiritual, ver las cosas desde otra perspectiva e incluso llegar a un autoconocimiento que puede asegurarnos una autoconfianza que nos ayudaría al progreso positivo.

Podemos realizar las prácticas de relajación independientemente de las prácticas de visualización o meditación. Pero hagamos lo que hagamos es importante buscar una causa, el porqué de realizar estas prácticas. Así lo que hacemos es reafirmar nuestro yo y convencernos de que deseamos un autoprogreso y superación.

Si, por el contrario, se desea mezclar la relajación con la visualización, por ejemplo, debemos tener un conocimiento, aunque sea básico, de los fenómenos de la autosugestión, ya que se puede caer en el error de creer en aquello que imaginamos. No olvidemos que nuestra mente es aún desconocida en parte y puede, al iniciado, enviar multitud de imágenes de cualquier índole que puede desviar la atención.

LOS INFINITOS PAISAJES DE NUESTRA MENTE

Bien. Más o menos ya se sabe en qué consiste la relajación y no hace falta que nos extendamos demasiado, pero, ¿qué es la visualización?

Visualizar es lo mismo que imaginar. Sólo que en este caso la imaginación debe estar controlada conscientemente por nuestra mente. No es obligado tampoco hacer un gran esfuerzo para mantener nuestra mente visualizando, el control se basa en dirigir la imagen hacia un punto concreto, no en crear ese punto.

Seguramente el lector ya se habrá preguntado sobre la utilidad de esta práctica.

De pequeños acostumbrábamos a imaginar historias, a crear personajes, a inventar cuentos y fantasías y ¡éramos felices así!, jugábamos con los personajes dentro de nuestras historias y todo tenía un porqué. Podríamos decir que visualizábamos esas escenas en nuestra imaginación y

las convertiamos en realidad.

Pero no caeremos en lo de costumbre. No vamos a decir que con la visualización vamos a hacer realidad nuestros sueños. Pero si podemos mejorar nuestra propia realidad en la que vivimos.

En muchas ocasiones hemos tenido "roces" con personas, cometemos errores, pensamos mal. Es normal. No somos perfectos, pero podemos mejorar más de lo que creemos, al menos en convivencia con los demás, y ese mejoramiento podemos conseguirlo con la visualización. Es como proyectar un haz de "energía mental" hacia el exterior con el propósito de vivir mejor.

De esta forma podemos conseguir paz interior, mejor vida social y espiritual, mejor autoconocimiento de nuestras posibilidades y limitaciones, todo lo que es nuestro.

Una de las cosas que hemos venido observando es que muchas personas tienen un mal concepto de las prácticas mentales de relajación o visualización. Algunos creen que para relajarse es necesario tumbarse en una camilla o en una cama, o poner posturas yóguicas, etc. La práctica de la relajación no requiere una postura concreta para ejercitarla, sólo es necesario que estemos cómodos, eso sí, cuidando de que nuestro cuerpo, aunque cómodo, no se encuentre en mala postura, ya que después podría producirnos algún dolor muscular bastante molesto.

Para la visualización tampoco es necesario colocarse en ninguna postura. Aunque es preferible estar relajado, en silencio, en algún lugar donde nadie nos moleste y si es posible en semipenumbra, que nos facilitará la visualización de las imágenes.

Si vamos a realizar prácticas de relajación y/o visualización sentados debemos tener en cuenta una postura recta de la espalda, en línea con los hombros y el cuello, buscando como ya dije, una posición cómoda. No conviene que estas prácticas tengan una duración mayor de 30 minutos seguidos.

Visualizar es algo relativamente sencillo. Conozco personas que visualizan con tanta facilidad que son capaces de "ver" las imagenes mentales proyectadas en cualquier superficie incluso con los ojos abiertos, a otras, sin embargo les cuesta un poco más; pero eso es normal. Basta con que cerremos los ojos y estemos tranquilos para que comiencen a presentarse multitud de imagenes de personas, animales, lugares, sensaciones, situaciones, etc. en nuestra mente. Esto también es normal, ello es debido a que en nuestra situación de vida agitada, la mente no está, generalmente, acostumbrada a un relajado descanso, por lo que utiliza un sistema de escape presentando cuantas imágenes ha podido captar en los últimos días. Aquí es donde comienza el entrenamiento de nuestra mente para la visualización.

Si ocurre esto, debemos dejar a nuestra mente a su aire, dejando que sea ella misma quien haga aparecer y desaparecer las imagenes. Llegará un momento en que notamos cierta quietud, y la mente empieza lentamente a relajarse, las imagenes se presentan con mayor lentitud, incluso es posible que la astuta pericia de la mente utilice el sueño para abatir nuestros intentos.

Una vez pasado todo el proceso, ya la mente nos deja que seamos nosotros quienes decidamos que queremos visualizar. Algunas personas gustan de bellos paisajes con rios, pájaros y sonidos naturales, otras prefieren realizar un viaje por el espacio exterior, o imaginar que viajamos por el interior de nuestro cuerpo. Cada uno debe visualizar al principio lo que más le guste y procurar llegar a un final, es como ser protagonistas de una película.

Una segunda fase del entrenamiento de visualización es la basada en la llamada VISUALIZACION CREATIVA y que tiene como finalidad el proyectar las imagenes visualizadas de forma que puedan plasmarse en la vida cotidiana y conseguir nuestros objetivos que, a veces, pueden parecernos difíciles. Pero ese es un tema que trataremos en otra ocasión. De momento, es mejor relajarse e imaginar nuestros sueños...

EL INMENSO PODER DE LA SUGESTION PSIQUICA

Hace un enorme frío. La noche es oscura y el silencio se hace cada vez más monótono. El rugir del viento se hace eco a través de las grietas de la ventana. De repente un estruendoso ruido inunda por completo la

habitación. Una luz cegadora convierte las paredes en luminosas puertas a otra dimensión...

Leyendo textos como este, de novelas fantásticas o de terror, nos hemos dado cuenta de que estamos por completo inundados de la escena que nos cautiva, haciéndonos partícipes plenos de toda la acción. En esos momentos estamos físicamente tensos, sudorosos y al menor movimiento exterior a nosotros, pegamos un salto repentino sobre el sillón. A veces, esto nos provoca cierta ironía al saber que la realidad no es como está ocurriendo en la novela o en nuestra mente.

El mundo de los sueños, de la imaginación y nuestra fantasía son los elementos únicos para una sugestión psíquica suficiente. Empezemos por el mundo de los sueños.

LA SUGESTION ONIRICA

¿En cuantas ocasiones nos hemos despertado de un brinco, totalmente alterados por una pesadilla? ¿Cuantas otras nos hemos sobresaltado al creer en ensueños que nos caemos a un vacío irrevocable? Ciertamente muchas. Cuando llegan las horas nocturnas, nuestra mente se suelta de sus cadenas cotidianas para pasear por su propio mundo de fantasías. Algunos científicos opinan que nuestros sueños se deben a una serie de manifestaciones psíquicas producidas por sugestiones que se experimentan durante el día. Otros hablan de sustancias químicas que producen imagenes irreales, pero que en ese mismo momento del sueño las creemos tan reales como la vida misma. Pero, ¿es cierto todo esto? Muchas personas tienen por costumbre el llevar siempre por delante antes de tomar una fuerte decisión el famoso dicho de "lo consultaré con la almohada". Aquí toma su importancia el papel de la sugestión, que, en este caso toma el protagonismo sobre la personalidad del individuo.

Los sueños siempre han sido, desde tiempos muy remotos, portadores de mensajes, de profecías, de soluciones, de misterios inconcebibles sobre nuestra personalidad y sobre nuestra mente. En ellos nos enfrentamos con nosotros mismos y allí, a través de las sugestiones podemos vivir las escenas que nuestra psiquis nos propone como alternativa al estrés.

IMAGINEMOS ALGO FANTASTICO

Desgraciadamente vivimos en una sociedad en la que cada día nos impide más y más el desarrollo tanto artístico como individual de nuestra mente. Todo se hace mecánicamente y se controla por computadoras. Nuestra mente se está automanipulando por la corriente de los impulsos sociales. Esto y más son factores que debemos de tener muy en cuenta para nuestro propio desarrollo interno. Cuando nos tropezamos con alguna persona fantasiosa o simplemente imaginativa, nos damos cuenta de que en ese mismo instante intentamos manipular su mente de manera incosciente para que piense en cosas más automáticas, como el trabajo, los niños, la casa, el coche. Entonces es cuando sucede una sobredosis de sugestión y el individuo cae en la depresión o el estrés.

La imaginación debe ser sana. Es decir, imaginamos, por ejemplo, que viajamos a través del tiempo y nos vemos a nosotros mismos "disfrazados" con los atuendos y vestimentas de la época a la que nos hemos trasladado; esto posiblemente nos hará sonreir o nos hará sentir cierta curiosidad. Aquí la sugestión es casi nula. Pero si en vez de imaginar que viajamos en el tiempo, pensamos en todas las facturas pendientes, en la abuela que está enferma, en la fiesta que hemos de preparar y en todas las pequeñeces cotidianas nos autosugestionamos y nos sentimos presos de una sensación que sólo se aleja una vez realizadas todas esas cosas que tenemos pendientes. Pero, ¿que sucede entonces? pues, sencillamente, nunca dejaremos de terminar las cosas pendientes, ya que a diario nos surgen más y, por lo tanto, nos falta tiempo, aceleramos el ritmo de nuestra vida y por consiguiente nuestra mente y nuestro cuerpo reaccionan con rechazos psiquicos y pequeños síntomas físicos que pueden llevarnos a enfermedades.

La imaginación es obligatoriamente un factor de autocuración. Aunque esto parezca broma, pero muchas personas han podido recuperarse a través de terapias de imaginación. Si bien, debemos de cuidarnos de pecar de exceso. Todo lleva su ritmo y su cantidad. El equilibrio consiste en la proporción.

UN REMEDIO PARTICULAR

Muchas personas no quieren reconocer un mínimo de tiempo

diario para hacer estas "tonterías". Me refiero evidentemente, a tontas terapias que pueden aliviar un dolor de cabeza, estrés o pequeñas depresiones de origen psicosomático.

Estas terapias pequeñas no son más que escasos momentos al día para realizar ejercicios muy simples de sugestión psíquica.
Yo recomiendo a aquellas personas que tengan una vida ajetreada o con facilidad para ciertas molestias psíquicas, que hagan la siguiente práctica una vez al día y a ser posible unos 15 ó 20 minutos (si no dispone de ese tiempo libre al día para realizar cualquier cosa personal, no me extrañaré de su locura...):

- Siéntese en su sillón favorito, apague el televisor o cualquier cosa encendida que pueda molestarle. Cierre las puertas de la habitación y las ventanas. Procure alejarse del ruido lo más posible. Bien, una vez sentado en su sillón y acomodado, medite unos cinco o seis minutos sobre algún problema actual que no le deje tranquilo/a y busque las causas si es posible de ese problema. Una vez hecho esto, asuma el problema no como una tragedia sino como un rompecabezas o una adivinanza que le haya planteado alguien. Ahora cierre los ojos y relájese. Con fuerza interior y con una seguridad que nunca haya tenido afírmese a sí mismo/a: YO SOY EL EQUILIBRIO Y LA VIDA; YO SOY EL PODER Y EL AMOR; YO SOY LA FELICIDAD.

Esta última frase puede cambiarse por algo que el sujeto desee con respecto a una duda o problema personal, pero siempre es imprescindible ir encabezado con "YO SOY". Así de sencillo, una simple autoafirmación es suficiente para una pequeña autosugestión y hacer que la persona resulte más segura de sí misma y obtener un poder sobre su físico y dominarlo. Es el llamado poder psíquico manifestado.

Ya vimos en algunas formas donde la sugestión era particularmente predominante. Pero ahora veremos otros factores de especial importancia con respecto a este tema.

Podríamos comenzar con un factor interesante relacionado directamente con la autosugestión: el miedo. Otro factor que podríamos incluir es la hipnosis. El primero induce a la sugestión de una forma natural, mientras que el segundo tiene procedimientos artificiales para provocar estados de sugestión.

SOLOS ANTE LA SOMBRA DEL MIEDO

El comportamiento humano no es siempre el mismo ante todas las situaciones de la vida cotidiana. Una de las manifestaciones de alteración psíquica y física más relevante se produce cuando una persona siente miedo y en algunas ocasiones verdadero pánico o terror.

Cuando alguien se siente enfadado, molesto o irritado, el nivel de adrenalina sube y por consiguiente las reacciones que conllevan a expulsarlas es mediante la realización de actividades bruscas.

Cuando una persona se deprime o se entristece, pasa por distintas fases de retraimiento y el cuerpo físico se desgana por agotamiento psíquico, desgana que acompaña al sujeto a todas partes.

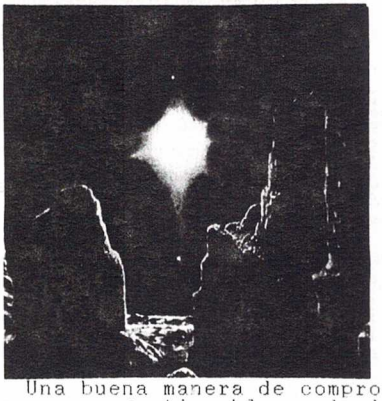
Ahora bien, existe otro fenómeno natural que llamamos miedo, el cual crea ciertos desajustes psíquicos temporales en casos simples y desajustes también a un nivel físico. Estos desajustes pueden desembocar en manifestaciones a nivel interno en la persona, sobre todo a nivel físico; violencia, parálisis general, nerviosismo, palidéz, erizamiento del cabello y de vellos en la piel, los clásicos "vellos de punta" o "carne de gallina". Los efectos a nivel psíquico pueden integrar la autosugestión e incluso la sugestión colectiva pudiendo crear fenómenos de alucinación en casi todos los sentidos.

Más de una vez hemos inventado un fantasma en la oscuridad, o una siniestra mano que nos acosa por debajo de la almohada, un espeluznante ruido. El simple susto que nos da un amigo nos altera de tal manera que no respondemos con la lógica de siempre y entonces nos provocan toda una secuencia de imágenes fantásticas que sólo pueden aparecer en las mejores películas de terror y ciencia ficción.

Puede comprobarse como la sugestión producida por el miedo es más efectiva cuando una persona sugestionable a tal fin se encuentra acompañada por otra en idénticas condiciones psicológicas, produciéndose en ambas sensaciones mútuas.

Aquí me gustaría hacer incapié al respecto de este punto con relación a ciertos fenómenos supuestamente paranormales donde este tipo de sugestiones se dan con gran facilidad y llevan a la consiguiente confusión de hechos. Hablo, efectivamente, de las alucinaciones y otros fenómenos similares.

Quizás la cuestión sería el perder el miedo (y no el respeto) a lo desconocido, razonando con lógica a todo cuanto sea posible en una fenomenología parapsíquica. Es decir, comprobar si es sugestión la supuesta visión de entes espectrales, extraterrestres, sonidos de ultratumba, voces de personas invisibles, etc.



Una buena manera de comprobar si somos sugestionables al miedo podría ser la realización de un pequeño ejercicio de imaginación.

Situémonos en penumbra y sentados ante una puerta cerrada. Aquí imaginamos que algo terrorífico se esconde tras esa puerta y que en cualquier momento se abrirá para mostrarnoslo. Quizás se sienta algún miedo pequeño, o seguramente una mínima tensión psicológica ante la espera que se irá haciendo mayor a medida que nuestra imaginación la creamos más real.

Realizemos ahora todo lo contrario. Imaginemos que tras la puerta se esconde algo fantástico y maravilloso para nosotros. Seguramente notaremos la diferencia.

Vemos pues, como el miedo nos hace pasar por cosas insospechadas para nosotros sobre todo en aquellas personas de gran sensibilidad emotiva que pueden provocar ideas de superstición y en algunos casos verdaderas alucinaciones.

LA SUGESTION MEDIANTE HIPNOSIS

Este es el segundo de los factores a estudiar. La sugestión hipnótica es artificial, no natural.

Es muy sencillo sugestionar a un individuo previamente dormido a través de la hipnosis. Por ejemplo. Si decimos al sujeto en estado hipnótico que puede volar por encima de la ciudad como si fuera un pájaro, este lo creerá y lo realizará sin ninguna dificultad. Creará imágenes mentales tan reales para su consciencia que sentirá, efectivamente, que vuela. En este caso el hipnotizador se comunica directamente con el subconsciente del sujeto y el subconsciente se encarga luego de enviar los datos al consciente.

Ahora bien, si realizamos la misma prueba con un sujeto en estado de vigilia normal, este imaginará el vuelo, pero no lo creerá real porque no es real en ese momento para él. Entonces aquí no existe sugestión, sino imaginación. En el caso anterior la sugestión se hace efectiva porque el individuo cree vivir la situación propuesta.

Una de las aplicaciones más importantes de la sugestión hipnótica se han realizado en el campo de la medicina (sofrología). Con estas prácticas se le hace creer al paciente un poder de autoconfianza, autoafirmación y de seguridad personal en algunos aspectos importantes de su vida. Esto creará una barrera destacada que le defenderá de muchas enfermedades de origen psicosomático. De esta manera, la sugestión hipnótica tiene resultados positivos siempre que se aplique correctamente.

Así vemos de esta manera, que la sugestión, sea onírica, hipnótica o provocada por medios naturales, es algo que siempre debiéramos tener en cuenta para el desarrollo interno y de nuestras cualidades psíquicas.

Nuestra mente no sólo es capaz de realizar cálculos matemáticos, soñar, pensar, imaginar o crear. También nuestra psiquis puede construir sueños y nos hacemos partícipes de una aventura fantástica a través de los insospechados laberintos de nuestro interior. Así veremos los colores de nuestras ideas y las creaciones de nuestro espíritu./LOR

FENOMENOS SOBRENATURALES

Pruebas de Inmortalidad

Para muchas personas, el hecho de creer en una posible vida después de la muerte es una idea tan lejana que ni siquiera se la plantean.

Cuando deja de existir un ser querido todos pasamos por una época de gran dolor y desolación. Jamás se nos ocurre pensar en que esa persona tan querida que ya no está a nuestro lado pueda seguir existiendo, y lo que es más, que nos pueda estar observando; desde luego no ya de una forma física, sino espiritual; definiendo el espíritu como la esencia que sobrevive al proceso de la muerte y que todos poseemos.

Para explicar estas creencias nos basamos en los testimonios de miles de personas que, justo cuando ha fallecido algún ser querido, le han sucedido fenómenos extraños vinculados al familiar, o bien al amigo que ha dejado de existir en nuestro mundo.

He aquí algunos de esos testimonios:

"En el día de difuntos tenía la costumbre de alumbrar las fotos de mis familiare que ya habían muerto. En una ocasión me ocurrió algo verdaderamente extraño; dos meses antes del día de difuntos murió una prima mía. Siguiendo mi habitual costumbre, busqué una foto de ella (la única que tenía) dos semanas antes del día de difuntos.

Estuve buscando en un cajón donde las demás fotos, pero no la encontré. Pasaron las dos semanas y yo no había encontrado la foto por ningún sitio.

Fue justo el mismo día de difuntos cuando al ir a coger una botella de vino de una gran caja dentro de un mueble, cuando al abrir una de sus puertas cayó desde arriba de éste un papel blanco, o al menos eso fue lo que vi de reojo.

Al coger el papel, vi asombrada que se trataba de la foto de mi prima."

Se trata de un extraño acontecimiento, teniendo en cuenta que la testigo afirma no cambiar el lugar de las fotos, guardadas siempre en el referido cajón.

"El día en que murió mi madre, por la noche cuando me acosté, estando en la cama rezando, vi de pronto una bola de luz anaranjada y muy luminosa. Me asusté y sin saber que hacer me quedé inmóvil donde estaba. De pronto la bola se dirigió a mí y se aproximó tanto que terminé llamando a mi hermano. Antes de que él, por fin, apareciera, la bola se rompió en mil pedazos quedando todo esparcido por mi habitación hasta que desaparecieron. Aunque me asusté mucho fue un espectáculo maravilloso que jamás he vuelto a presenciar."/LOR

AGENDA DE ACTUALIDAD

N O T I C I A S

SANDALIAS DE PAJA DE 1.300 AÑOS DE ANTIGUEDAD

Un grupo de arqueólogos ha descubierto en el barrio de Machida, al oeste de Tokio, las sandalias de paja más antiguas de Japon, con 1.300 años de antigüedad. Así lo informó un portavoz del equipo, tras apuntar que las sandalias fueron localizadas entre una serie de objetos del siglo VII desenterrados en marzo de 1991 durante las obras de construc- ción de edificios municipales. Las tres sandalias, que miden 25 centímetros de largo por 10 de ancho, fueron encontradas a unos cuatro metros de profundidad en arcilla. Según los investigadores, las sandalias de paja, cuya forma se parece mucho a las playeras, podían haber sido calzadas por trabajadores de aquella época que extraían arcilla para fabricar piezas de cerámicas. Yoshiharu Usami, del Museo Metropolitano de Tokio, dijo que las sandalias conservan gran parte de su aspecto original, ya que han sido conservadas por el elevado contenido de agua en la arcilla. Hasta este descubrimiento, las sandalias más viejas en Japón databan del s.XII, aunque esta forma tradicional de calzado continúa fabricándose aún.

EL ORIGEN DE NUESTRO PLANETA

Se cree que la Tierra se formó hace unos 4.500 millones de años y lo que conocemos como "evolución biológica" se estima en 3.500 millones de años. Manuel Calvo comenta: "Los científicos llegan a la conclusión de que la vida es un fenómeno úico en el Universo, y por tanto, ajeno al propio Universo que le rodea, y que parece seguir unas leyes bien diferentes." Se sabe que gracias al desarrollo de la Termodinámica de los Procesos Irreversibles, que en procesos concretos que evolucionan en las lejanías del equilibrio termodinámico pueden emerger comportamientos de autoorganización a un nivel espacio-temporal y con una probabilidad relativamente elevada. "Una variada colección de moléculas orgánicas complejas puede aparecer espontáneamente en un entorno rico de compuestos simples de hidrógeno, carbono, nitrógenos y oxígeno, con una apotación continua de energía. Evolucionando en esta mezcla prebiótica, ciertas moléculas adquirieron propiedades biológicas y finalmente determinaron una evolución hasta la maravillosa diversidad de formas vivas de nuestro planeta."

LA VENUS Y EL BARCO HUNDIDO

Una estatua de Venus Afrodita del siglo III de nuestra era y un barco hundido del año 90 fueron hallados por arqueólogos en el puerto de la ciudad israelí de Cesarea en una temporada de excavaciónes ya finalizada. La estatua de mármol de Venus Afrodita, la diosa del amor y la belleza, pertenece a la época helenís- tica-romana y fue encontrada sin cabeza ni brazos y enterrada en la arena.

Por otra parte, el barco estaba en el lecho del mar Mediterráneo junto a la antigua Cesarea, durante más de mil años el principal puerto de Israel. Durante el pasado año se excavó gran parte del puerto, que es tres veces mayor de lo que pensaba los arqueólogos y se extiende por debajo de una parte importante del terreno urbano construido.

LA SELVA AMAZONICA SE MUERE

En una Conferencia Mundial de Derechos Humanos, se ha declarado que la Selva Amazónica ha perdido 450.000 kilómetros cuadrados, según el brasileño Atanagildo Matos Gatao. Unas 30.000 personas han huído a Bolivia, pero quedan aún 80.000 familias de "serin- gueiros" dispersas por la selva.

AGENDA DE ACTUALIDAD

N O T I C I A S

ACEITE DE OLIVA CURADOR

Después de un estudio realizado en los Estados Unidos sobre 70.000 enfermos, no se pudo concluir en una mayor incidendia del cáncer por el aumento de grasa en la dieta. Sin embargo, un trabajo reciente dirigido por un miembro de la Escuela Nacional de Sanidad parece indicar el efecto protector de una dieta rica en ácidos grasos monoinsaturados (aceite de oliva) en tumores de mama sobre los ácidos grasos poliinsaturados (aceite de maiz o girasol y grasas animales). Nadie ha estudiado hasta el momento el efecto de los antioxidantes que suelen llevar estos últimos productos para evitar su enrancimiento, de los que carece el aceite de oliva.

NUEVAS TECNICAS DE DATACION ARQUEOLOGICA

La determinación de la edad de los restos antiguos mediante las técnicas del carbono 14 ha tenido tradicionalmente dos limitaciones: las muestras han de ser relativamente grandes, lo que excluye la datación de restos mínimos, y han de tener menos de cuarenta mil años de antiguedad. Un nuevo método se cree que superará estas limitaciones y está basado en el empleo de un acelerador en partículas como espectrómetro de masas supersen- sibles. Con él sólo se necesitan miligranos de una muestra y pueden determinarse hasta 100.000 años de edad.

NUEVA REVISTA DE PARAPSICOLOGIA Y UFOLOGIA: AURA-Z

"Un nuevo y ambicioso proyecto, acaba de ser puesto en marcha por universitarios y científicos rusos. Coordinados por el matemático y maestro internacional de ajedrez Alejandro Ashalúmov." Según una noticia aparecida en la revista especializada Más Allá. El grupo formado por intelectuales e investigadores rusos han impulsado la revista de carácter internacional denominada Aura-Z y que está publicada en cuatro idiomas (inglés, francés, ruso y español). Según comenta la noticia, "Aura-Z es una publicación técnica que distribuye sus paginas entre los avances de la parapsicologia y los nuevos hallazgos en la investigación de casos ufológicos rusos. Aura-Z se perfila ya como el complemento perfecto a otras publi- caciones especializadas más conocidas por nuestros lectores, y un elemento de difusión para ser seriamente considerado por quienes nos dedicamos a la investigacion de fenómenos anómalos." En el primer número aparecen dos trabajos que exponen la relación entre el Gobierno ruso y la investigación ufológica.

GRUPO 7
ESTUDIO E INVESTIGACION DE
FENOMENOS UFOLOGICOS Y PARANORMALES
Aptdo. de Correos 344
11080 Cádiz

EXTRAÑOS FENOMENOS ATMOSFERICOS EN JAPON

En el llamado Valle del Diablo, en la región occidental de China, se producen repentinos relámpagos y rayos que hacen arder bos- ques, animales o personas. Un equipo de geólogos ha desvelado que la causa es la gran cantidad de rocas basálticas altamente magnetizadas originadas en erupciones volcánicas. El mineral de hierro y cuarzo produce un efecto electromagnéticos que carga las nubes de electricidad.

MEDITACION

MEDITACION DE TRANSMISION

Rosananda

BARCELONA

Este artículo es una transcripción de unas conferencias pronunciadas por Benjamin Creme a propósito de la meditación de transmisión. Estas conferencias se realizaron en Nagoya y Osaka, en Japón, durante un viaje que realizó en marzo de 1989. Para obtener más detalles sobre la meditación de Transmisión, pueden referirse a la obra de Benjamin Creme, "Transmisión, una meditación para la Nueva Era".

La meditación constituye, según el tipo de meditación utilizada, un medio más o menos científico de entrar en contacto con el alma y de llegar, finalmente, a la unión con ella. Tal es el objetivo esencial de toda meditación. La meditación de Transmisión es una manera de servir al mundo. Contrariamente a muchas otras formas de meditación, atrae a individuos prendados por el deseo de servir. Este deseo de servir se manifiesta en el individuo cuando ha establecido, en cierto grado, un contacto con su alma el servir. El contacto con el alma tiene como primera consecuencia el nacimiento del deseo de servir al mundo de una manera u otra, ya sea que ese deseo se manifieste correctamente o no.

La meditación de Transmisión proporciona un medio sencillo, fácil y muy potente, de servir al mundo, y se revela ser al mismo tiempo un método de crecimiento personal extremadamente eficaz y rápido. Este efecto de crecimiento sobre el individuo representa una consecuencia accesoria del proceso de la meditación de Transmisión.

Los Maestros disponen de energías espirituales enormes. Una gran parte del trabajo de los Maestros consiste en distribuir estas energías a través del mundo a fin de producir "efectos", es decir el cumplimiento del Plan de Evolución que está previsto para este planeta y que ellos conocen. Los Maestros son los guardianes de este Plan y de las energías que permiten su realización. Una buena parte de esas energías son de origen cósmico. Si fueran liberadas directamente sobre el mundo, siendo tan elevadas, no harían más que rebotar sobre la masa de la humanidad. Los grupos de meditación de Transmisión actúan como transformadores. Los Maestros dirigen las energías espirituales a través de los chakras de los miembros de los grupos. Resultando de ello automáticamente una transformación de las energías, siendo así más accesibles para la humanidad. Después los Maestros dirigen las energías así transformadas al mundo, hacia los lugares donde ellas se revelen más necesarias.

Existen varios centenares de grupos de Transmisión a través del mundo. Cada grupo se reúne regularmente en un día y a una hora determinados, según la disponibilidad de sus miembros. Puede ser una, dos o tres veces por semana. Los grupos se componen de al menos tres personas o más, sin límite superior en número de participantes. Tres personas forman un triángulo. Es el grupo base. El grupo se reúne y pronuncia en alta voz la Gran Invocación, que ha sido donada a la humanidad con este fin. Esta Invocación se puso a disposición del mundo por Maitreya en 1945, como técnica de invocación de las energías que transformarían el mundo y prepararían Su venida. Cuando se pronuncia este gran mantram, manteniendo la atención en el centro ajna, situado entre las cejas, se forma un canal entre el grupo y la Jerarquía de los Maestros. Por este canal envían Sus energías los Maestros.

Estas energías espirituales son precisamente las que están transformando hoy el mundo. Maitreya derrama sobre el mundo, por ejemplo, la energía del Equilibrio, y los responsables políticos advierten casi de un día para otro que pueden trabajar unidos, elaborar compromisos y alcanzar un cierto grado de consenso. Naciones que quizás hayan sido enemigas durante siglos, descubren de repente que pueden discutir alrededor de una mesa de negociación y trabajar pacíficamente en la búsqueda de soluciones. Responden de sencillamente de manera adecuada a las energías que la Jerarquía de los Maestros envían al mundo.

Tal es el servicio que los grupos de Transmisión prestan al mundo. Este método de servicio permite pasar de un simple

contacto con el alma a una relación de trabajo con el Reino de las Almas, la Jerarquía Espiritual de los Maestros.

No es posible trabajar de esta manera, recibiendo las energías que llegan hasta los chakras, sin que estos sean estimulados, galvanizados y transformados. Los Maestros evalúan el nivel de evolución de cada discípulo por la cualidad de la luz que emana de sus chakras. La gente habla de auras, de auras brillantes o apagadas, de auras grandes o pequeñas. Las auras, de hecho, están compuestas por todas las energías que emanan o se dirigen hacia los chakras situados a lo largo de la columna vertebral. Cuanto más activos y estimulados estén estos chakras, más fuerte será la radiación, y por consiguiente más extendida y brillante será el aura. Es por lo tanto revelador del nivel evolutivo alcanzado por el discípulo.

Durante una meditación de transmisión, los chakras son estimulados de tal manera que sería totalmente imposible de otro modo. En un año de práctica regular e intensiva de la meditación de Transmisión, se puede efectuar el mismo progreso que en diez o quince años de meditación personal. La meditación de Transmisión actúa como una especie de invernáculo, es un proceso acelerado y forzado. Por esta razón no va dirigida a todo el mundo. Sólo aquellos que, de una manera u otra, desean servir al mundo se esforzarán en practicar la meditación de Transmisión, porque nada, aparentemente, parece tener lugar durante la meditación. Se pueden percibir las energías, o no. Algunos las perciben muy clara y poderosamente, otros no las perciben en absoluto. Esto tiene poco que ver con el nivel evolutivo alcanzado, más bien depende principalmente del tipo particular del cuerpo físico.

Este trabajo ocasiona profundos cambios en el individuo. La mayor parte de la gente, seis meses o un año después de haber comenzado a practicar la meditación de Transmisión, toman consciencia de las modificaciones ocurridas en sí mismos y reconocen que son diferentes, que han mejorado. Estas personas descubren que pueden percibir más fácilmente el amor y manifestarlo. Se dan cuenta de que la mente se vuelve más viva y más creadora. Pueden sentir que han adquirido más disciplina, que son más determinados, más regulares en su manera de trabajar. La gente constata que los miembros de su grupo se vuelven más radiantes, más agradables, más cariñosos, en una palabra, más espirituales. Numerosas personas se benefician de una curación espontánea durante las Transmisiones.

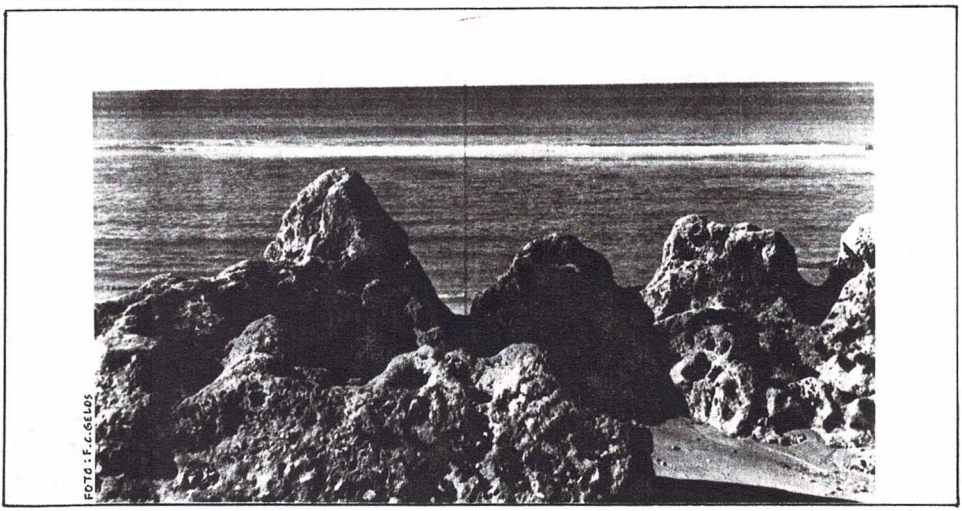
La técnica en cuestión es muy sencilla y aplicable por cualquier persona mayor de doce años. La meditación de Transmisión no interfiere con ninguna otra forma de meditación que se pudiera practicar. Por el contrario, hace que cualquier otra forma de meditación sea más potente y beneficiosa. No entraña absolutamente ningún peligro, porque se encuentra bajo la protección de los Maestros, que son maestros en los diferentes campos de la ciencia en este planeta. Se trata de un método potente, seguro y científico, porque el verdadero trabajo, el trabajo principal, es llevado a cabo por usted por los mismos Maestros. Todo lo que se pide, durante una meditación de Transmisión, es mantener la atención en el centro ajna, situado entre las cejas y nada más. Os daréis cuenta, sin embargo, que la atención tenderá a escaparse de ese centro. En este caso, cuando toméis consciencia de ello, pronunciad interiormente el mantram OM, o piensen OM, y la atención se pondrá de nuevo automáticamente en el nivel del centro ajna. Mantener la antención en el centro ajna engendra un alineamiento entre el cerebro físico y el alma. Las energías son enviadas desde el plano donde trabajan habitualmente los Maestros, es decir el plano del alma, el plano búdhico para ser más precisos. Mientras este alineamiento sea mantenido tendrá lugar la transmisión.

Os puedo asegurar que no existe un servicio más eficaz que pudiérais dar al mundo, de manera tan fácil y consagrando tan poco esfuerzo. No encontraréis tampoco una técnica de crecimiento personal tan eficaz y de alcance tan enorme que exiga tan poco esfuerzo. Todos los Maestros, perfectos como son, pasan 24 horas del día transmitiendo Sus energías. No existe un Ser, en todo el cosmos, que no esté implicado en la transmisión de energías desde los niveles superiores hacia los niveles inferiores al Suyo. Vivimos en un universo energético. Esta energía, por muy

elevado que sea su plano de origen, es transmitida, descendida y recibida; y así ocurre en todo el cosmos.

Si pensáis que la meditación de Transmisión os conviene, sabed entonces que disponéis de un método de servicio para toda vuestra vida y para todas vuestras vidas futuras.

la creación de grupos de transmisión por todas partes donde ha dado conferencias. Existen actualmente aproximadamente unos 700 grupos que trabajan de esta manera, cooperando con los Maestros y ayudando a la evolución de toda vida sobre el planeta. Se trata de un acto de servicio y de una



Por todo el mundo, y varias veces por semana, hay personas que se reúnen en grupo regularmente y se sientan durante varias horas en silencio. Ellos transmiten las energías espirituales dirigidas hacia ellos y a través de ellos por la Jerarquía Espiritual.

Todo es energía, no hay nada más que energía. Los maestros y el Cristo, Su Maestro, son los guardianes de todas las energías que penetran este planeta. La Jerarquía trabaja con esas energías, equilibrándolas y enviándolas al mundo, haciendo así progresar la evolución de la humanidad, porque es gracias al estímulo de estas energías que toda vida evoluciona.

La humanidad se encuentra en un punto medio entre el reino más elevado, el reino espiritual, y los reinos menos evolucionados, el reino animal, el reino vegetal y el reino mineral. El verdadero rol del ser humano es el de actuar como transformador de las energías que van del reino superior hacia los reinos inferiores. Los Maestros tienen la misma relación con respecto a nosotros. A cierto nivel todos transmitimos energía conscientemente o no. Benjamín Creme ha impulsado desde hace años

forma de meditación, sencillos y eficaces. "No conozco ningún otro medio de servicio en el mundo con tal poder, valor e importancia, y que esté tan claramente en la línea de evolución del Plan", declara Benjamín Creme. El enorme beneficio que obtienen aquellos que tienen la voluntad como canal para las energías representa una ventaja inesperada de la meditación de Transmisión se desarrollan rápidamente gracias al efecto de las energías que absorven y trasmiten.

Para ser claros, diremos que la transmisión de energías no ha comenzado por medio de Benjamín Creme. Los Maestros y Sus Predecesores, han estado comprometidos desde hace millones de años en la transmisión de energías gracias a grupos de personas en todo el mundo. Por "grupo" entendemos a la humanidad misma o grupos más pequeños como los judíos, hindúes, cristianos, etc. Todos los actos de culto, en los templos, las iglesias u otros, siempre han sido, al mismo tiempo, transmisiones de energía provenientes de la Jerarquía, a un cierto nivel de poder, estén los celebrantes conscientes o no de ello./LOR

ASTRONOMIA

LAS ESTRELLAS VARIABLES (y 2)

Antonio Salazar

La observación de estas estrellas se guían por unas pautas las cuales están divididas en tres grupos que a continuación vamos a ver.

1) La determinación de la magnitud. La observación de una estrella variable consiste en determinar su magnitud. Existen varios métodos para este fin, destacando el método de los grados introducido por Argelander, que destaca por su sencillez y no poca precisión. En la actualidad es el más usado por los aficcionados.

Contemplamos el campo visual como si de nuestro telescopio se tratara alrededor de la estrella variable (V), vemos que hay un astro brillante al lado de esta (A) y otro astro menos brillante (B). Partiendo de estas magnitudes conocidas, de A y B y después de unas estimaciones de brillo entre A y V, y luego entre V y B, obtendremos la magnitud aparente de la estrella variable. Las diferencias de brillo antes mencionadas deben realizarse de la siguiente manera:

De 1º grado.- Diremos esto cuando A es más brillante que V en un grado "(A(1)V)" cuando ambas estrellas parecen de igual brillo al primer golpe de vista pero, después de un atento examen, parece, salvo en raros instantes, que A es ligeramente más brillante que V.
De 2º grado.- Diremos esto cuando A es más brillante que V en dos grados "(A(2)V)", cuando ambas estrellas parecen de igual luminosidad aparente a la primera ojeada, pero rápidamente y sin vacilación, observamos que A es más brillante que V.
De 3º grado.- Diremos esto cuando podamos decir que A es más brillante que V en tres grados "(A(3)V)", cuando una pequeña diferencia de brillo entre ambos astros se perciba desde el primer momento.
De 4º grado.- Diremos esto cuando A es más brillante que V en cuatro grados "(A(4)V)" cuando no hay una notable diferencia de brillo entre A y V.
De 5º grado.- Diremos esto cuando A es más brillante en una clara proporción de luminosidad que V.

Después de realizar la comparación entre A y V, se efectuará la comparación entre V y B para obtener expresiones de este tipo

A(3)V(1)B,	A(2)V(2)B,	A(4)V(3)B
1º	2º	3º

Esto quiere decir lo siguiente:
1º. Que la estrella A es mayor en 3 grados que V y que V es mayor en un grado que B, lo mismo con los ejemplos 2º y 3º. Después de esto y para saber la magnitud visual de la variable haremos esta sencilla fórmula:

$$mV = mA + \frac{g.A}{g.A + g.B} * (mB - mA)$$

Ejemplo:

$$mV=7.1+ \frac{2}{2 + 3} X (8.57.1)=mV=7.66$$

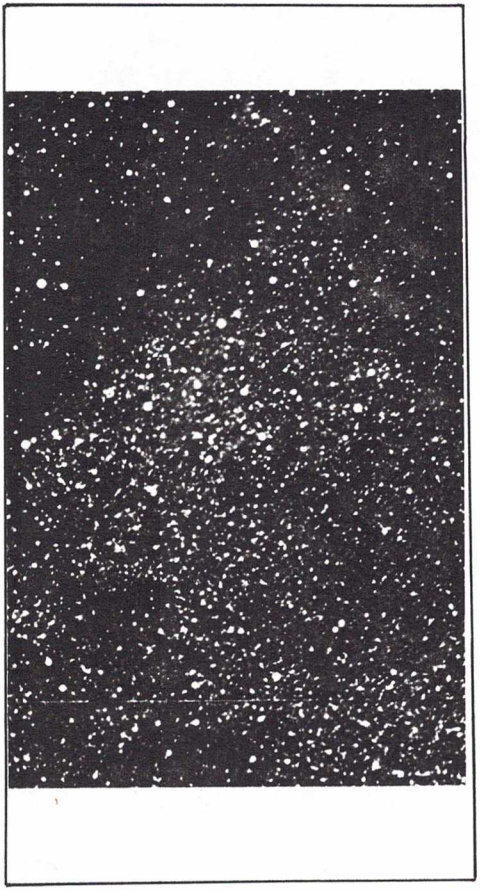
mV = Magnitud Visual
g = Grado
m = Magnitud

2) El instrumento. El observador más modesto en lo que se refiere a instrumento puede realizar observaciones a simple vista de unas 140 estrellas visibles. De todas formas los prismáticos son los más frecuentes por su gran sencillez de manejo y es suficiente para la observación de un gran número de variables.
Evidentemente en variables de período largo y gran amplitud lumínica, se tendrá que utilizar diversos aparatos de observación.
Esto también va en relación con la magnitud de caja la variable, si está comprendida entre 2.5 y 4.5, será preferible hacer comparaciones a simple vista, si es de 4.5 a 7.5, podrán utilizarse unos prismáticos y si el brillo de la estrella es de orden de la octava magnitud deberá usarse ya telescopio. Todo esto está relacionado en gran medida con la transparencia del cielo ya que si observamos, por ejemplo, desde una ciudad nos será muy difícil o imposible, ya que en la ciudad a partir de la cuarta magnitud no se divisa nada y en el campo con condiciones favorables podremos apreciar hasta la sexta o séptima magnitud (a simple vista). De todas formas es muy importante el evitar en lo

posible cambios de instrumental cuando las características de la variable lo permitan. A continuación una tabla de prismáticos y telescopios con sus aberturas y magnitud límite.

Diámetro	Mag.Lím.	Diámetro	Mag.Lím.	Diámetro	Mag.Lím.
30 mm	9.5	80 mm	11.6	200 mm	13.6
50 mm	10.6	110 mm	12.3	250 mm	14.1
60 mm	11.0	150 mm	13.0	320 mm	14.6

3) Imprecisiones a evitar en las mediciones. En esta clase de observaciones adolece el inconveniente de la subjetividad del observador que lo aplica, pero aún así con algunas recomendaciones y sobre todo la experiencia se suelen obtener datos de una remarcable precisión.



Tenemos que tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Evitar el "error de identificación", ante esto lo mejor es observar en una carta celeste si en ese lugar existe alguna.
- No tener en cuenta datos o cálculos propios, bien de uno mismo o de otra persona, si evitamos también el consultar efemérides o previsiones acerca del brillo evitaremos el caer en el error llamado "error de sugestión".
- En el momento de efectuar la comparación debemos colocar la variable y la estrella de comparación alternativamente en el centro del ocular, así no crearemos el "error de posición".
- Evitar en lo posible diferencias importantes de color entre estrellas. Son singularmente molestas las de color rojo intenso. Esto hace que el ojo se centre color y cuando miremos a la otra estrella nos restará luminosidad cayendo así en un posible fallo.
- No llevar a cabo miradas prolongadas y detenidas, sino dar rápidos vistazos alternativos a fin de evitar los efectos de acumulación.
- Tener en cuenta las recomendaciones acerca del instrumento a utilizar expuesto en el apartado anterior.
- No llevar a cabo comparaciones entre estrellas próximas a la Luna, sobre todo las fases cercanas a la Luna llena.
- No usar estrellas de referencia de brillo muy dispares o muy parecidos, pues por el polvo y el aire hace que la estrella parezca con otra irradiación de luz que no es la suya.

Estos son en definitiva los datos a tener en cuenta, siguiendo con estas advertencias se pueden hacer buenas observaciones./LOR

MITOLOGIA ISLAMICA

LOS DJINS

Mohamed Zaimi

VALENCIA

Hay personas que creen en casi todo, y otras que no creen en nada, pero a veces, todas estas últimas dudan de sus creencias o de sus incredulidades.

"Si lo veo no lo creo", es el lema de los incrédulos, pero en esta tajante afirmación, dudan en creer y no creer. Por ejemplo, si un niño, desde que nace lo dejamos encerrado en una habitación durante diez o más años sin dejarle ver nada del exterior, y después le contamos que fuera de la habitación existe otra vida extraordinariamente grande y bella con todos sus colores, este niño nunca lo creerá si no lo ve con sus propios ojos, pero es totalmente cierto, porque estoy seguro (aunque no tengo pruebas) de que estamos encerrados dentro de una habitación y todavía no hemos podido salir de ella, a excepción de unos cuantos.

Voy a intentar hablar de unos seres extraordinarios llamados DJINS, traducido al castellano viene a significar algo así como GENIO. Según el Corán, libro sagrado de los musulmanes, estos DJINS existen, y un musulmán debe creer en ellos como en cualquier ser humano, porque sencillamente Alá (Dios) los ha creado, como ha creado el resto de las cosas. En el mundo hay aproximadamente unos mil millones de musulmanes, y estoy seguro que casi el cien por cien cree en los DJINS. Digo yo ¿cómo es posible negar a toda esa masa ingente o desmentirlos?

Los DJINS, son seres dotados de razón, inaprensibles, capaces de experimentar las más variables metamorfosis, fueron creados del fuego purificado, entre ellos y los hombres existen toda suerte de relaciones, incluso amorosas. Por otra parte, tienen libre albedrío y forman comunidades semejantes a las humanas, viven en todas partes, hasta en el ser humano, o sea, dentro de él. A veces se descubren directa o indirectamente.

Cuando una persona está poseída por un DJIN, en árabe le llaman MADJUN, y de esas personas hay muchísimas en el mundo entero, solo que unos son pasivos y otros activos, lo que los occidentales llaman locos. En el mundo musulmán todos los locos están poseídos por los DJINS. Pero los DJINS no son exclusivamente malignos, también los hay buenos y caritativos.

Yo, personalmente, tengo amigos y familiares que han visto o han sido víctimas de los DJINS. Así por ejemplo, un carnicero me contó que los lunes, un DJIN con apariencia humana iba a comprarle carne y a charlar con él, incluso a veces le ha ayudado a solucionar pequeños problemas, como por ejemplo; sacarle el pasaporte para salir al extranjero (en Argelia hay que esperar meses e incluso años para que te lo den) en tan solo dos días.

No hay que confundir al DJIN con Satanás, porque Satanás es maldito y se dedica exclusivamente a hacer y crear el mal, mientras que los DJINS son como los humanos, con todas sus virtudes y defectos.

Tengo un primo, que está casado con una DJIN, y lo dice con toda naturalidad y, no solo él lo cree así, sino, todos los Ulamas (Exorcistas) que lo han tratado. Hoy en día vive en Francia; tiene unos 47 años y tan solo aparenta la edad de 27, no envejece como las personas normales. Nunca le ha faltado de nada, y nunca ha tenido problema alguno de ningún tipo. Además, parece tener un don para atraer a la gente, rápidamente hace amistades y quién lo conoce queda prendado de él, y le ofrecen todo cuanto tienen.

Pero lo realmente sorprendente, es que viaja continuamente de París a Orán, y nadie sabe como, pues la policía argelina le ha detenido por no llevar ningún papel; él, siempre justifica sus viajes diciendo que ha venido volando desde Francia, entonces la policía argelina, como cree en los DJINS, lo sueltan y exclaman ¡está Madjun (loco)!./LOR

PARAPSICOLOGIA

«LO YA VIVIDO»: LA EXPERIENCIA MAS COMUN DE LA PARAPSICOLOGIA

José Gregorio González Gutierrez

LAS PALMAS

«¿Quién de ustedes no ha tenido en alguna oportunidad la extraña sensación de que algo que acaba de ocurrir o lo qué está haciendo en este preciso instante, ya ha sucedido con anterioridad?

Lo realmente extraño sería que alguno de ustedes no la haya tenido en alguna ocasión. Con este artículo sobre la sensación de «lo ya vivido» nos hacemos eco de las numerosas preguntas que sobre este tema hemos ido recibiendo durante mucho tiempo».

«DEJA VU» es la voz francesa con que se conoce esta popular experiencia y que literalmente vendría a traducirse como la sensación de «lo ya visto» o «lo ya vivido». El dejá vu es junto a la telepatía, la experiencia anómala que con mayor frecuencia se da, a pesar de lo cual la documentación al respecto es bastante escasa. Quizás precisamente, por ser un fenómeno tan común, los investigadores no se han sentido atraidos por él.

El fenómeno en sí, vivido casi con toda probabilidad por todos los lectores al menos una vez, consiste en tener en un momento determinado la insólita convicción de que algo que nos está pasando en estos momentos, en el ahora más inmediato, ya lo hemos pasado con anterioridad, aunque no consigamos localizarlo en un momento concreto de nuestro pasado. La sensación suele ir acompañada de una carga emocional muy curiosa hacia la escena que se «reproduce nuevamente» ante nuestros ojos, aunque dicha situación no evoque aparentemente ningún lazo emocional con nuestra vida. Puede dividirse en dos grupos principales: las sensaciones «dejá vu» en las que nosotros somos observadores de una escena en la que para nada intervenimos.

En ambos casos el «dejá vu» no se limita a estímulos visuales sino que la sensación puede extenderse a otros órganos de percepción, recordando el olor del paisaje, los sonidos ambientales, el roce del aire en nuestro rostro, lo que pensábamos, etc.... de ahí que el término más apropiado sea el de lo «ya vivido» o «ya sentido».

División de la experiencia

Como decíamos más arriba el fenómeno se divide en dos grandes grupos estamos involucrados directamente o por contra somos meros observadores, que ya es algo.

Un ejemplo del primer tipo sería aquel en el que usted viviese, por ejemplo mientras lee este artículo, la sensación de haberlo leído con anterioridad con todo lujo de detalles. Su experiencia no le limitaría a «recordar» que lee este artículo, sino también el café que tiene en la mesa, a las palabras de su compañero, al olor a humedad del ambiente o incluso al picor de sus ojos mientras lo lee.

En el segundo caso, aquel en el que aparentemente somos meros espectadores, la impresión se reduciría a una escena que observa rápidamente en la que dos personas están, por ejemplo, caminando por la calle, sin ningún otro detalle añadido, aunque ésta nos parezca haberla visto antes.

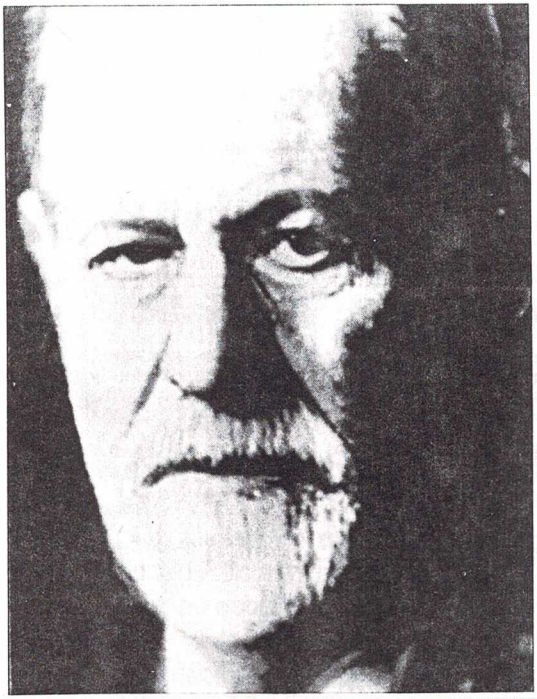
En la obra «Supermemoria» del investigador Robert Tocquet (Ed. Martínez Roca, 1985) el autor hace un breve comentario sobre este fenómeno de acuerdo a su vinculación con la memoria y sus mecanismos, transcribiendo dos ejemplos que nos parecen muy significativo. En uno de ellos, un paciente explicaba: *«Me pareció rvivir un minuto de mi vida pasada, en condiciones que se habían producido ya y que se reproducían de modo idéntico. Leí este número de esta revista, en la misma posición de pie, cerca de la mesa de este despacho, en un día tan bueno como el de hoy, con ese jarrón lleno de crisantemos a mi izquierda, la lámpara*

frente a mí».

En segundo lugar Alphonse Daudet comentaba: «*Hay días en que me da la impresión de que todo lo que me sucede ha sucedido ya antes, en que me figuro que todo lo que hago le he hecho ya mucho tiempo atrás».*

Psicología, biología, parapsicología...

Una vez aclarado los detalles que envuelven estas experiencias y habiendo visto su frecuencia en todos nosotros, pasemos ahora a revisar las hipótesis al respecto.



Psicólogos como Freud teorizaron sobre el «dejá vu». Un lugar, persona o situación nos puede provocar la sensación de lo «ya vivido».

Desde el punto de vista científico (psicólogos, psiquiatras, neurofisiólogos) el fenómeno que nos ocupa recibe el nombre de «Paramnesia», palabra compuesta del vocablo griego «para» al lado de; y «mnesis» memoria, algo así como «memoria paralela». Otros doctores la definen con los paradójicos términos de «recuerdos de memoria» o «falso reconocimiento».

En líneas generales la explicación de este fenómeno radicaría en un fallo en el mecanismo de percepción y reconocimiento. En un momento determinado un individuo observa, escucha, huele, etc., alguna cosa o situación y su cerebro lo registra normalmente aunque su consciente permanece parcialmente adormecido, despistado o en términos más exactos con sus funciones normales momentáneamente desplazadas. Inmediatamente después, el conciente recupera «su conciencia» y los estímulos sensoriales de la situación son reconocidos como pertenecientes al pasado. Según el doctor Robert Tocquet. «En realidad, esta ilusión parece deberse más a la negación del carácter presente de las percepciones que a una afirmación de su carácter pasado. La conciencia la registra maquinalmente, sin integrarlas en el presente. En resumen, todo ocurre como si ese sentimiento de falso reconocimiento naciese gracias a un momento de descuido, de un momento de ensueño».

Esta teoría científica se queda bastante corta a la hora de explicar muchos casos de «dejá vu», dada la duración de éstos y el lujo de detalles que en ellas tiene lugar. Si bien puede explicar la sensación sufrida ante los casos de segundo tipo a los que aludiamos antes, por ejemplo aquel en el que observamos a dos personas caminar por la calle, sin ningun otro detalle y sin que intervengamos en la escena más que como observadores, la explicación científica a la que el fundador del psicoanálisis Sigmund Freud denominó «un verdadero reconocimiento disfrazado de falso recuerdo» o a lo que el doctor Jean Delay definió como «una alucinación del presente» no puede explicar por sí sola los casos del primer tipo, aquellos en los que somos capaces de describir lo que otra persona va a decir; como se va a mover, los gestos que realizará, antes de que este lo haga mientras conversamos con ella en los mismos términos y formas en que lo hicimos en un «recuerdo».

De los sueños precognitivos a la reencarnación

Como hemos visto, la teoría científica no es más que intento

algo fallido, al menos por el momento, de explicar esta popular experiencia que a lo mejor está viviendo usted en este preciso instante.

La parapsicología aborda el fenómeno dentro del grupo de fenómenos de conocimiento o parapsíquicos, aunque los investigadores no se han preocupado demasiado del mismo. En nuestra opinión la clave de estas sensaciones de «lo ya vivido» radica en la precognición, es decir, en la capacidad de conocer el futuro de manera extrasensorial. En este caso, el «dejá vu» sería el recuerdo de una experiencia futura convertida en presente. Aún a riesgo de parecer con esta definición un trabalenguas, la explicación de lo anterior es sencilla. Todo tendría lugar durante un período de baja actividad física y mental, sea éste una meditación o más comunmente un sueño en el cual nos adelantaríamos al futuro, a situaciones por vivir, que registraríamos almacenándolas en nuestro cerebro y olvidándolas conscientemente. Llegado el momento en que el futuro se hace presente desencadenan un extraño recuerdo de algo que en su momento perteneció al futuro.

De forma mucho más sencilla: recordamos un sueño precognitivo, sobre el futuro.

Aunque esta es nuestra explicación, en ambientes espiritistas de investigación estas sensaciones son explicadas como auténticos recuerdos de vidas pasadas. Podría funcionar, según algunos, como una alarma que indica que no estamos obrando bien pues estamos cometiendo los mismos «errores» que nos hicieron retornar de nuevo a la vida. Sin duda alguna constituye una atractiva hipótesis, pero las experiencias no parecen tener en la mayoría de los casos un factor de trascendencia espiritual, aunque las emociones internas que en muchos casos desencadenan pueda ser un indicio de alarma.

En opinión personal, estas experiencias tan comunes de lo ya vivido son en un momento de la vida bastante comunes, sufriendo luego un distanciamiento en su producción y reemplazándose por otras experiencias mayores. Su papel sería el de «despertador» frente a otras realidades a las que permanecemos dormidos y que sólo de vez en cuando logramos intuir. Quizás no sea nada de esto y todo se reduzca a lo que el doctor Henri Bergon definió como «la forma más inofensiva de inatención ante la vida». Pero... ¿quién sabe si a lo mejor esto les sonó familiar?/LOR

¿Le han ocurrido Fenómenos Extraños?

Si es así, puede ponerse en contacto con Grupo 7 y nosotros intentaremos darle una posible explicación de lo que le ocurrió o puede estar ocurriéndole. Visiones extrañas, luces, sombras, voces o sonidos que no tengan explicación lógica, sueños, apariciones, objetos que se mueven, casualidades, etc

Cuéntenos su caso. Podemos responderle a través de nuestra publicación o si bien desea conservar el anonimato podrá hacerlo. Garantizamos total discreción. Si por el contrario desea que investigemos su caso, no dude en hacérnoslo saber.

Envíe una carta o tarjeta postal a:

LA OTRA REALIDAD
Apdo. 344
11080 Cádiz

Indicando la clave: FENOMENOS SOBRENATURALES

HOJA DE PRENSA

FILTROS Y TALISMANES

Manuel Toharia

RECONOZCO que no veo la televisión por las mañanas. Me ocurre, supongo, como a la mayoría de mis compatriotas laboralmente activos; a esas horas uno está trabajando y rara vez tiene la oportunidad de encender el televisor. Con ocasión de una reciente enfermedad estuve viendo la tele durante un par de mañanas; gracias al inevitable zapping, pude investigar lo que había en unos u otros canales. Como la enfermedad me sorprendió trabajando en Sevilla, pude comprobar desde mi cama de hotel, por ejemplo, la fértil imaginación de los responsables de Tele-Trasto, en Canal Sur, un programa que mezcla dramatizaciones infantiles ocurrentes y graciosas con dibujos animados más prosaicos; eso sí, a las ocho de la mañana.

Y pude ver, bastante asombrado, todo hay que decirlo, una programación matinal más que aceptable, sobre todo en las cadenas públicas. Las privadas, por su parte, juegan más al culebrón indiscriminado y programan sus espacios matinales un poco por inercia, conscientes, supongo, de que ese tramo horario no atrae excesivos espectadores y que la artillería pesada de su programación deben emplearla en horarios rentables.

Pero me llamó poderosísimamente la atención un anuncio publicitario que repitieron varias veces en Tele-5, en medio de uno de sus culebrones. La primera vez sólo puede ver el final, en una etapa de rápido y aburrido zapping. No podía creer que había visto lo que había visto: nada menos que un mago-santón anunciándose por la tele. Mantuve el canal y, sorprendentemente, muy poco después volvió a aparecer el anuncio completo. El mago-santón Pai Edu anunciaba sus filtros milagrosos para curar todo tipo de males, tanto espirituales como físicos, y proponía asimismo un talismán con auténtica esmeralda para prevenir desgracias y atraer la buena fortuna.

El anuncio mostraba al propio mago-santón con el fondo de una cascada en medio de un bosque tropical, elevando hacia el cielo, con arrobo místico digno de mejor causa, un frasquito que debía contener supuestamente el elixir mágico. Luego, ya más prosaicamente, mostraba con detalle el talismán, en forma de monedero con un cristalito, por cierto transparente (¿las esmeraldas no son verdes?) y recordaba el teléfono, con el 91 que lo identifica como de Madrid, al que se pueden solicitar los mágicos atributos así publicitados. No se indicaba precio, por cierto; supongo yo que tales prodigios, y anunciados por la tele, no deben ser precisamente baratos.

Hay muchas personas dispuestas a gastar sus dineros en filtros mágicos y talismanes.

Conste que mi asombro ante este tipo de publicidad no nace del rechazo que, sin duda, me producen estos asuntos esotéricos y engañabobos. Allá cada cual con su dinero; y si existen mentes ingeniosas capaces de engañar al prójimo con esas tonterías, lo único que cabe hacer es explicarlo públicamente, con la esperanza de que la cordura y la racionalidad de nuestros compatriotas les impida tirar el dinero de una forma tan tonta.

Esa cordura y racionalidad deben brillar por su ausencia. Porque el mero hecho de anunciarse, y repetidas veces, por televisión demuestra que el mercado esotérico existe y que son muchas las personas dispuestas a gastarse unos buenos dineros para obtener filtros mágicos y talismanes milagrosos. Como en la Edad Media, vamos.

Eso es lo preocupante. Que

todavía haya muchos españoles en la Edad Media, españoles que seguramente van en coche y en avión, que hablan a diario por teléfono y ven la televisión, que son diagnosticados en los hospitales con sofisticados aparatos y que viven en promedio más de 75 años gracias a los avances de la ciencia médica. Pero que siguen pensando, como se hacía en la Edad Media, que los filtros y talismanes tienen las respuestas que la racionalidad no alcanza a dar. Y que los magos-santones detentan un poder especial que nadie puede explicar pero que resulta real.

Que haya personas, y por lo que se ve numerosas, que crean todo eso me sorprende poderosamente. Y me inquieta, desde luego. Parece como si la racionalidad, que le ha permitido al hombre elevarse desde el rango de simple mamífero al de animal pensante capaz de modificar a su favor un destino no siempre favorable, fuera rechazada voluntariamente en aras de comportamientos míticos, cabalísticos, astrológicos o lo que sea, inducidos por personajes estrafalarios y tramposos que abusan de la credulidad o la desesperación de unos cuantos semejantes. ¿O es que alguien se cree de verdad que el citado mago-santón Pai Edu utiliza en su vida real sus filtros y talismanes para tener buena fortuna?

Por lo que puede ver desde mi cama de hotel -y desde luego no fue una pesadilla propia de la fiebre-, el citado mago-santón ha comprendido muy bien que su propia fortuna estaba en el mágico talismán... de la televisión./LOR

¿QUIERES COLABORAR CON NOSOTROS?

Si eres persona estudiosa e investigadora de estos temas y además te gusta escribir, puedes colaborar con nosotros y formar parte del equipo de LA OTRA REALIDAD. Sólo tienes que escribirnos indicándonos que temas son tus preferidos y sobre cuales de ellos podrías escribir. Puedes aportar reportajes, noticias, casos, fotografías, etc.

Envía una carta o tarjeta postal a:

LA OTRA REALIDAD
Aptdo. 344
11080 Cádiz

Todos los colaboradores obtendrán suscripción gratuíta

La Página del Lector

En este apartado, el lector «tiene la palabra». Por una parte para hacerte llegar desde aquí nuestra intención de hacerte participar en la revista. Y, ¿cómo puedes participar?. Pues en forma de consultas, cartas, contactos, comentarios, dudas que no sepas averiguar y nosotros, el equipo formado para este fin, intentaremos dar respuesta. Una vez formalizada la intención de colaborar con nosotros archivaremos tus datos para poderte enviar información sobre actividades, cursos, conferencias y alguna que otra documentación de interés.
En fin, lo que queremos es que participes con nosotros, porque reconocemos que el éxito de una revista de este tipo depende casi exclusivamente de tí. Así que te animamos a ponerte en contacto con nosotros escribiéndonos a esta dirección:

LA OTRA REALIDAD
Apartado 344
11080 Cádiz

CUPON DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a LA OTRA REALIDAD por un año (12 números, a partir del N.°.....) por el precio de **1.200 ptas. (+ 300 ptas. de gastos de envío).**

Nombre: ..... Profesión o actividad: .....

Domicilio: ..... D.P. ..... Tel.:.....

Población: ..... Provincia: ..... Edad: .....

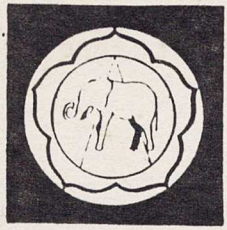
FORMA DE PAGO:

☐ Envío Giro Postal N.°..... a F. CABRERA GELOS

☐ Contrareembolso al recibir o retirar lo solicitado en Correos

Envíe este cupón o fotocopia del mismo a:

LA OTRA REALIDAD
Aptdo. 344
11080 CADIZ



EL ELEFANTE BLANCO

Libros y Artículos Esotéricos

C/Beato Diego, 16
11004 Cádiz

Tfno: 224052

COPY-PRESS

BENJUMEDA, 37
CADIZ

Nuevo Telefono
21 49 69

LA OTRA REALIDAD
es una creación exclusiva de
GRUPO 7